

*Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования*

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»

1. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

В сфере личностных УУД создаются условия для того, чтобы в соответствии с требованиями ФГОС «искусство и литература осознавались как значимая сфера жизни, нравственный и эстетический ориентир». Произведения подобраны таким образом, чтобы развернуть перед школьниками идею красоты, ценности и хрупкости мира, чтобы воспитать ценностное отношение к природе, окружающей

среде, к культуре и искусству. Важно научить воспринимать прекрасное: и в природе, и в сфере человеческих чувств, и в пространстве культурных ценностей, и в истории Отечества. Тексты, вопросы, задания к прочитанному показывают школьнику, как важно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир - мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Содержание курса «Литературное чтение» создает особые условия для развития познавательных УУД, поскольку школьники овладевают основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, учатся выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстовых). При этом в процессе деятельности учащиеся осваивают широкий спектр логических действий, операций, приемов решения учебных задач, учатся воспринимать и анализировать не только тексты, но и внетекстовые компоненты, использовать знаково-символические средства и модели. Большое внимание уделяется овладению навыками работы с информацией - как в учебнике (дополнительные элементы учебника, приложения и пр.), так и вне его содержания - в справочной литературе. Школьники учатся использовать ресурсы библиотек, осуществлять поиск информации в сети Интернет; записывать, фиксировать ее с помощью инструментов ИКТ. Движение в освоении этих навыков идет в сторону расширения сферы интересов детей.

Вырабатывается умение учащихся ориентироваться в большом текстовом массиве, этому служит ряд специальных заданий, выполняя которые школьники вынуждены находить информацию, постоянно возвращаться к уже прочитанным текстам с новыми задачами и на новых основаниях. Эти возвраты к уже прочитанному имеют несколько целей: с одной стороны, это прием, позволяющий школьникам удерживать и пополнять поле литературных текстов. С другой стороны, этот прием помогает формировать умение работать с учебником, книгой (умение найти нужное место в уже прочитанной книге, умение листать и бегло просматривать уже изученный текст). При этом развивается умение сравнивать: школьники постоянно ставятся перед задачей сопоставления художественных произведений разных времен и народов, произведений разных авторов на одну тему, произведений одного автора на разные темы, разрешая возникающие эстетические и нравственные коллизии, тем самым продвигаясь в литературном развитии и в общем развитии в целом.

В сфере предметных учебных действий особое внимание уделяется различным видам речевой и читательской деятельности, таким как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения). Прививается понимание разного типа информации в научном (понятие) и художественном тексте (образ). От общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение ученик-читатель продвигается к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами. Формируется библиографическая культура учащихся.

На уроках литературного чтения задачи развития речи и обучение детей навыку чтения имеют предметный и метапредметные уровни и решаются комплексно: работа над техникой и выразительностью чтения связана воедино со смысловым анализом текста, творческой речевой деятельностью ученика.

Навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения вырабатывается при размышлении над особенностями текста в процессе его слушания и перечитывания с различными целями. Вопросы и задания составлены таким образом, что ученик несколько раз перечитывает текст произведения, решая познавательную задачу: перечитай с определенной интонацией, в разном темпе, найди завязку и развязку истории. Литературный анализ текста помогает углубить понимание его смысла, позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе. Подбор текстов разного вида, жанра, стиля позволяет применять разные словесные и несловесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты.

Вопросы и задания к текстам направлены на мотивацию перечитывания: прочитай с разной интонацией, в разном темпе, меняя места пауз и логических ударений, с различной громкостью, с разным настроением - все эти задания помогают подобрать наиболее точную манеру чтения соответственно особенностям текста.

Отрабатывается выразительное осмысленное чтение целыми словами с осознанным выбором интонации; практикуется чтение по ролям, чтение наизусть, драматизация произведений; развивается навык устного и письменного высказывания по образцу, с опорой на картинку и в свободной форме. Наблюдение за художественными особенностями текста связывает понимание литературы с навыком осознанного чтения. Дети читают, выражая то, что открыли и поняли в произведении.

Курс направлен также на воспитание умения осуществлять творческую деятельность, решать творческие задачи, импровизировать, инсценировать, разыгрывать воображаемые ситуации. Творческая речевая деятельность детей может выражаться в устном и письменном высказывании на свободную тему (сочинение), в выражении собственного отношения к прочитанному (пропедевтика работы в жанре отзыва), в формулировке основного смысла прочитанного (пропедевтика работы в жанре аннотации). При решении задачи развития речевой деятельности собственное литературное творчество детей (сочинение сказок, стихов, рассказов) занимает особое место как один из наиболее эффективных способов проникновения в тайны художественного образа и развития воображения.

На уроках литературного чтения уделяется внимание воспитанию чувства юмора как показателя развития интеллекта, а также коммуникативной компетентности ученика. Чувство юмора оберегает читателя от однозначной и категоричной оценки литературного произведения, прививает осознание того, что возможны и другие мнения. Оно присуще и самому тону учебников (принципиально неакадемичный стиль, теплое обращение к юному читателю, подбадривание его в сложных ситуациях; игра, вовлекающая школьника в деятельность исследователя), размывает жесткую дистанцию, которая существует между учителем и учеником, уравнивает их в позиции читателя, создает атмосферу творческой свободы.

Вспомогательный и ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями обучающихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательной организации.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Личностные Учащиеся научатся: - называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; - понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением</p>	<p>Личностные Учащиеся научатся: - на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); - с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. Учащиеся получают возможность</p>	<p>Личностные Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках. с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах</p>	<p>Личностные Учащиеся научатся: –понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; –собирать материал для</p>

<p>относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;</p> <p>- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;</p> <p>- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;</p> <p>- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и</p>	<p>научиться:</p> <p>- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</p> <p>- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p> <p>- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p>	<p>восхищение и уважение к ним;</p> <p>- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <p>- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</p> <p>- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <p>- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</p> <p>- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</p>	<p>проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <p>- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</p> <p>- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <p>- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;</p> <p>- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;</p> <p>- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</p>
---	--	---	---

<p>г. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней; - понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; - понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»; - относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям; - относиться с уважением к родному языку. 			<p>–создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</p>
<p>Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:</p>	<p>Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:</p>	<p>Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:</p>	<p>Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:</p>

<p>- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;</p> <p>- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);</p> <p>- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.</p> <p>- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;</p> <p>- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по</p>	<p>Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).</p> <p>Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения</p>	<p>Формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p>Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</p> <p>Анализировать причины</p>	<p>–формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;</p> <p>–читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</p> <p>–осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</p> <p>–принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</p> <p>–выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <p>–оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</p>
--	---	---	--

<p>предложенной учителем системе (шкале);</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя. - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; - осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне 	<p>учебных задач.</p> <p>Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам 	<p>успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).</p> <p>Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; - формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами. - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; - принимать замечания конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения 	<ul style="list-style-type: none"> - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». <p style="text-align: center;">Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; - свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; - самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного
--	---	--	---

<p>нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;</p> <p>- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;</p> <p>- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.</p> <p>Познавательные УУД Учащиеся научатся:</p> <p>- осуществлять простейшие логические операции:</p> <p>1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и</p>	<p>оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p> <p>- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</p> <p>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</p> <p>- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);</p> <p>- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</p> <p>- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p>- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.</p> <p>- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собствен-ные вопросы;</p> <p>- понимать переносное значение</p>	<p>результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <p>- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</p> <p>- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;</p> <p>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</p> <p>- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»), накопительной системы баллов);</p> <p>- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;</p> <p>- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;</p> <p>- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из</p>	<p>вида в другой;</p> <p>-владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;</p> <p>-пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.</p> <p>Познавательные УУД Учащиеся научатся:</p> <p>-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</p> <p>-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</p> <p>-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</p> <p>-сравнивать летопись и</p>
---	--	--	---

<p>учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;</p> <p>2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);</p> <p>3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);</p> <p>- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в <i>тексте</i> для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;</p> <p>- работать со словами и терминами: уточнять</p>	<p>образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;</p> <p>- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;</p> <p>- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;</p> <p>- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;</p> <p>- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;</p> <p>- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;</p> <p>- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;</p>	<p>собственного опыта, делиться со сверстниками.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.</p> <p>Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц</p>	<p>былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;</p> <p>–сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</p> <p>–находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</p> <p>–сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>–создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;</p> <p>–понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;</p>
---	--	--	---

<p>значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;</p> <p>- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;</p> <p>- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;</p> <p>- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);</p> <p>- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;</p>	<p>- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</p> <p>- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</p> <p>- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</p> <p>- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <p>- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы</p>	<p>(поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p>Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.</p> <p>Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.</p> <p>Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения</p>	<p>–проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>–предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <p>–определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>–самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров,</p>
--	--	--	---

<p>- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;</p> <p>- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;</p> <p>- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;</p> <p>- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>- задавать уточняющие вопросы на основе образца;</p> <p>- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);</p>	<p>(Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);</p> <p>- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</p> <p>- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <p>- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</p> <p>- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p>- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;</p> <p>- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;</p> <p>- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно</p>	<p>нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p>Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с</p>	<p>определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</p> <p>–определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;</p> <p>–создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.</p> <p>Коммуникативные УУД <i>Учащиеся научатся:</i></p> <p>–высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <p>–формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</p> <p>–пользоваться элементарными приёмами</p>
---	--	---	--

<p>- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.</p>	<p>подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.</p> <p>Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.</p> <p>Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/</p>	<p>точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.</p> <p>Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.</p> <p>Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.</p> <p>Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути</p>	<p>убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</p> <p>- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</p> <p>- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</p> <p>–демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);</p> <p>–предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</p> <p>–определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</p> <p>–использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;</p> <p>–отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</p>
---	---	---	--

	<p>безнравственно и др.). Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых</p>	<p>выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</p>	<p>–определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; –определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; –оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; –искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; –обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; –находить в библиотеке книги, раскрывающие на</p>
--	--	---	---

	<p>(родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - понимать цель своего высказывания; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; - формулировать цель работы группы, 		<p>художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> –находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; –самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; –использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; –озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> –участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; –договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе
--	--	--	--

	<p>принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за 		<p>прочитанных литературных произведений;</p> <p>–интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</p>
--	---	--	---

	<p>помощью к взрослым только в случае затруднений.</p> <p>Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</p> <p>- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</p>		
<p>Предметные Учащиеся научатся: Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);</p> <p>- чётко и правильно произносить все звуки;</p> <p>- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;</p> <p>- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;</p> <p>- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью</p>	<p>Предметные Учащиеся научатся: Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя</p> <p>читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные</p>	<p>Предметные Учащиеся научатся: Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;</p> <p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями</p>	<p>Предметные Учащиеся научатся: Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>–понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <p>–читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>–выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с са-</p>

<p>учителя с содержанием произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; - определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя; - восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; - соотносить иллюстрации и текст; - называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; - уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; - выбирать нужную книгу 	<p>элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;</p> <p>осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;</p> <p>распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к</p>	<p>текста;</p> <p>понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</p> <p>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли;</p> <p>соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p>	<p>тирическими нотками и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> –пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; –участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; –формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; –делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
--	--	--	---

<p>по названию и обложке для самостоятельного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками; - отвечать на вопросы о прочитанном произведении; - объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить название рассказа с его содержанием; - отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?». - читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя; - читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); - задавать вопросы по прочитанному произведению; - при помощи учителя составлять план, 	<p>национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <p>употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.</p> <p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;</p> <p>рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;</p> <p>предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).</p> <p>осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли;</p>	<p>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p> <p>пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <p>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и</p>	<p>–находить в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>–готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>–осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</p> <p>–приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</p> <p>–воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>–осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</p> <p>–соотносить нравственно-эстетические</p>
--	---	--	---

<p>определять смысловые части;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; - выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов; - определять особенности прозаического и поэтического текстов; - высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; - сравнивать разные произведения на одну тему. <p>Учащиеся научатся: Творческая деятельность восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);</p> <ul style="list-style-type: none"> - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; - составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); - придумывать окончание сказок по образцу. 	<p>соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</p> <p>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</p> <p>пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</p> <p>Учащиеся научатся:</p>	<p>эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;</p> <p>эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.</p> <p>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;</p> <p>формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <p>делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.</p> <p>домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.</p> <p>выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра</p>	<p>идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</p> <ul style="list-style-type: none"> –на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); –работать с детской периодикой. <p>Творческая деятельность Учащиеся научатся: –пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;</p> <p>составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> –составлять рассказы об особенностях национальных
---	--	--	--

<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; - самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу; - обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или по-ступков героя не совершал.). <p>Учащиеся научатся:</p> <p>Литературоведческая пропедевтика:</p> <p>на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; 	<p>Творческая деятельность</p> <p>пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</p> <p>составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</p> <p>пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</p> <p>творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</p> <p>находить отличия между научно-познавательным и художественным</p>	<p>(сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</p> <p>находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).</p> <p>готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;</p> <p>пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</p> <p>писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.</p> <p>пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</p> <p>сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p>	<p>праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</p> <ul style="list-style-type: none"> –подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; –писать отзыв на прочитанную книгу. <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> –создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма,
---	--	--	---

<p>- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).</p> <p>- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);</p> <p>- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <p>- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);</p> <p>- определять тему</p>	<p>текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.</p> <p>использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <p>понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</p> <p>определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.</p> <p>находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p> <p>понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</p>	<p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <p>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).</p> <p>подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.;</p> <p>участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским</p>	<p>диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>—сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <p>—определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</p> <p>—создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</p>
---	--	---	---

<p>произведения, выставки; - оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.</p>		<p>поэтам; участвовать в читательских конференциях. писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>Учащиеся научатся: Литературоведческая пропедевтика понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться: сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий</p>	
--	--	---	--

		(фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.	
--	--	---	--

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Говорение (культура речевого общения). Письмо (культура письменной речи). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями

национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. *Письмо (культура письменной речи)* Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Работа с различными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей научно-популярных текстов. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Описание места действия. Понимание содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Самостоятельное воспроизведение текста: последовательное воспроизведение эпизода, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста. Краткий пересказ (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, пересказ эпизода; определение главной мысли каждой части и всего текста.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, периодическое издание, справочные издания (энциклопедии, словари). Выбор книг на основе рекомендательного списка, открытого доступа к книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Литература вокруг нас. Разнообразие книг. Домашняя библиотека. Публичные библиотеки. Практическое ознакомление. Как найти нужное. Знакомство со словарями и справочниками, детскими журналами и другими периодическими изданиями. Любимая книга. Любимый писатель.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Устное народное творчество

Малые жанры устного народного творчества: колыбельная, потешка, прибаутка, небылица, считалка, скороговорка, пословица, поговорка. Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор. Выразительные средства малых жанров фольклора. Наблюдение за ритмом. Загадка. Практическое освоение приема сравнения, олицетворения, метафоры (без термина) на примере загадки. Сочинение потешек, прибауток, небылиц, считалок, загадок, скороговорок, частушек.

Сказка о животных. Герои-животные, характерные для русских народных сказок. Традиционные характеры героев-животных.

Волшебная сказка. Особенности сказочного жанра. Характерные герои сказок. Выразительные средства в описании положительных и отрицательных персонажей: постоянные эпитеты, особенности описания внешности, речи. Нравственные ценности в народной сказке. За что вознаграждается герой, а за что наказывается. Два мира волшебной сказки. Волшебные помощники, волшебные предметы, чудеса. Магия числа и цвета. Некоторые черты древнего восприятия мира, которые отразились в волшебной сказке (возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Традиционная композиция сказок. Особенности построения волшебной сказки. Единые законы разворачивания сюжета в волшебных сказках. Типичность завязки, кульминации, развязки. Стиль повествования. «Бродячие сюжеты» в сказках народов мира.

Бытовая сказка. Герои бытовой сказки - люди и животные. Сюжеты древних бытовых сказок (конфликт или дружба между человеком и животным).

Авторская литература

Литература и фольклор. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии. Волшебная авторская сказка и ее связь с народной сказкой. Сказка в стихах. Использование сюжетов народных сказок. Использование композиционных особенностей народной сказки (троекратные повторы, цепочка событий), особого ритма, характерного для народного творчества (повтор речевых конструкций и слов), сюжетных линий, характерных для народных волшебных сказок. Два мира: земной и волшебный; волшебный помощник, волшебный цвет и волшебное число. Неповторимая красота авторского языка.

Волшебная сказочная повесть. Сосуществование двух жанров: волшебной сказки и рассказа. Авторское отношение к происходящему, внимание к внутреннему миру героя, современные нравственные проблемы.

Художественная, научно-популярная, научная литература. Жанры художественной литературы. Поэзия и проза. Выразительные средства поэзии и прозы. Средства выражения авторского отношения в художественной литературе. Заглавие и его смысл. Герои произведения, их имена и портреты. Характеры героев, выраженные через их поступки и речь.

Наблюдение роли композиции. Практическое знакомство с простейшими видами тропов: сравнение, эпитет, гипербола, литота, антитеза, олицетворение. Наблюдение за неточными рифмами. Наблюдение за ритмом как чередованием ударных и безударных слогов.

Жанр рассказа. Жанровые особенности рассказа: жизненность изображаемых событий, достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная коллизия, определяющая смысл рассказа.

Роль названия и композиции рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира как о восприятии, помогающем обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений.

Способность поэзии выражать разнообразные чувства и эмоции. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоты окружающего мира, дружбы, взаимопонимания, любви. Способность поэзии создавать фантастические и юмористические образы. Поэтическое мировосприятие, выраженное в прозе.

Практическое освоение художественных приемов: сравнение, эпитет (определение), гипербола (преувеличение), литота, контраст, олицетворение, звукопись.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, работа с деформированным текстом; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта.

Круг чтения в 1 классе

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Круг чтения во 2 классе

Малые жанры фольклора; малые жанры авторской литературы

Потешки, прибаутки, заклички, побасенки, считалки, небылицы, скороговорки, поговорки, пословицы, загадки.

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Мужик и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Кот, петух и лиса»*, «Морозко»*, «Волшебное кольцо»*, «По щучьему велению»*, «Кузьма Скоробогатый»*.

«Айюга» (нанайская сказка), «Медведь и охотник» (эвенкийская сказка), «Три дочери» (татарская сказка).

III. Перро «Кот в сапогах», «Спящая красавица»*, «Мальчик-с-пальчик»*; братья Гримм «Три брата»*, «Сказка о рыбаке и его жене»*, «Храбрый портной»*, «В стране небывалой»*.

В. Одоевский «Мороз Иванович»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца -длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке»; П. Ершов «Конек-горбунок»; А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Классики русской литературы

А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет, А. Майков, А. Плещеев, И. Никитин, И. Суриков, П. Вяземский, С. Есенин, Н. Некрасов*, А. Блок*, И. Бунин*, К. Бальмонт, Саша Черный, В. Маяковский*, М. Цветаева.

М. Исаковский, А. Твардовский*, Д. Кедрин, Н. Рыленков, Л. Друскин, Н. Матвеева*, А. Смирнов, М. Матусовский.

В. Даль «Старик-годовик»; К. Ушинский «Четыре желания», «Играющие собаки», «Кто дерет нос кверху»*; Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, С. Михалков, Б. Заходер, Д. Хармс, Ю. Владимиров*, Е. Благинина, Э. Мошковская, В. Берестов, И. Токмакова, Р. Сеф, З. Александрова, Е. Серова, Г. Сапгир*, Ю. Мориц, Е. Чеповецкий, А. Кушнер, А. Усачев, О. Григорьев*, И. Шевчук*, Л. Дьяконов, И. Пивоварова, М. Бородинская, О. Дриз, С. Козлов, Н. Орлова, Тим Собакин, Н. Друк, В. Лунин, Г. Кружков*, Э. Успенский.

Дж. Чиарди, Э. Нийт, Ф. Галас, О. Ва-цетис, Я. Бжехва*, Ю. Тувим*, Э. Лир*, Л.Е. Керн*, С. Миллиган*, хокку.

А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Л. Пантелеев «Честное слово»*;

Л. Воронкова «Рассказы»*; М. Пришвин «Осеннее утро», «Глоток молока»; В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил», «Муравейник зашевелился»; Г. Скребицкий «Передышка»; И. Акимович-кин «Природа чудесница», «Кто без крыльев летает»*; Б. Житков «Рассказы о животных»*; Г. Снегирев «Чембулак»*; Э. Шим*; С. Баруздин*.

Н. Носов «Фантазеры», «Мишкина каша», «Заплата», «Как Незнайка сочинил стихи», «Живая шляпа»*, «Телефон»*; В.

Драгунский «Что я люблю», «...И чего не люблю!», «Что любит Мишка», «Заколдованная буква», «Кот в сапогах»; Г. Корнилова «Наш знакомый Бумчик»; С. Козлов «Ежик в тумане», «Красота»; О. Кургузов «Рассказы маленького мальчика»*; И. Пивоварова «Мы пошли в театр»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь», «Все непонятливые»; С. Прокофьева «Ученик волшебника»*; В. Губарев «Королевство кривых зеркал»*.

Дж. Родари «Отчего идет дождь?»; Л. Муур «Крошка Енот»; О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», «Маленький Водяной»*; Р. Киплинг «Откуда взялись броненосцы»*, «Слоненок»*, «Почему у кита такая глотка»*; Т. Янссон «Приключения Му-ми-Тролля»*; Д. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»*; Д. Биссет «Путешествие дядюшки Тик-Так»*.

Круг чтения в 3 классе

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван Царевич и серый волк»). Былины («Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбойник»).

Поэтические тетради Ф.И. Тютчев («Люблю грозу в начале мая...»; «Листья»); А.А.Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Зреет рожь...»); А.Н. Майков («Весна»; «Колыбельная песня»; «Летний дождь»). И.С.Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Встреча зимы»); И.З.Суриков («Детство»; «Зима»); Н.А.Некрасов («Славная осень!»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»); К.Д.Бальмонт («Золотое слово»); И.А.Бунин («Детство»; «Полевые цветы»; «Густой зеленый ельник у дороги»). Саша Черный («Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон»); А.А.Блок («Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»); С.А.Есенин («Черемуха»). С.Я.Маршак («В лесу над росистой поляной»; «Гроза днем»);

О детях и про детей. А.Л.Барто («Разлука»; «В театре»); С.В.Михалков («Если...»; Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Русская классика. А.С.Пушкин («Уж небо осенью дышало...»; «В тот год осенняя погода...»; «За весной, красной природы...»; «Опрятней модного паркета...»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане...»); И.А.Крылов («Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»); М.Ю.Лермонтов («Утес»; «Горные вершины»; «На севере диком...»; «Осень»); Л.Н.Толстой («Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство»); Литературные сказки. А.И.Куприн («Слон»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»); С.Т.Аксаков («Аленький цветочек»); В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»). Были и небылицы М.Горький («Случай с Евсейкой»); К.Г.Паустовский («Растрепанный воробей»); В.П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»); В.В.Медведев («Как Воробьенок придумал голосами меняться...»); С.Я.Маршак («Двенадцать месяцев»). Люби всё живое М.М.Пришвин («Моя Родина»); И.С.Соколов - Микитов («Листопадничек»); В.И.Белов («Рассказы про Мальку»); В.В.Бианки («Мышонок Пик»); Б.С.Житков («Про обезьянку»); В.Л.Дуров («Наша Жучка»).

Собирай по яголке – соберешь кузовок. Б.В. Шергин («Собирай по яголке...»); А.П.Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В.Г.Распутин («Мама куда-то ушла»); Н.Н.Носов («Федина задача»; «Телефон»). Ю.И.Ермолаев («Проговорился»); «Воспитатели»); Г.Б. Остер («Вредные советы»; «Как получают легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи») Зарубежная литература. Мифы и легенды древней Греции («Рождение героя»; «Храбрый Персей»). Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

Круг чтения в 4 классе

Былины. Летописи. Жития. О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»
«И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского»

Из русской классической литературы

П.П. Ершов. «Конёк-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А.П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н.А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А. Бунин. «Листопад».

Сказки русских писателей

В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час

Е.Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далёкого детства

Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко. «Ёлка».

Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов. «опять сон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»; А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Выскочка»; К.Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»;

Е.И. Чарушин. «Кабан»; В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б.Л. Пастернак. «Золотая осень»; С.А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н.М. Рубцов. «Сентябрь»; С.А. Есенин. «Лебёдушка».

Родина

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; А.В. Слуцкий. «Лошади в океане»

Страна «Фантазия»

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника»; К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс (132)

№ п/п	Наименование раздела, тема	Характеристика деятельности обучающихся (основные учебные умения и действия)
Обучение чтению. Добукварный период (14 ч)		
1	<p>«Азбука» — первая учебная книга.</p> <p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
2	<p>Речь устная и письменная. Предложение.</p> <p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p>

	<p>учении.</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни человека</p>	<p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родо-видовые понятия. Правильно употреблять в речи слова — названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
3	<p>Слово и предложение.</p> <p>Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
4	<p>Слог.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством</p>

	<p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>	<p>учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.</p> <p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке</p>
5	<p>Ударение. Ударный слог.</p> <p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγο-ударные схемы).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотношения в</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги,</p>

	дружной семье	определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы оценивать свою работу на уроке
6	<p>Звуки в окружающем мире и в речи.</p> <p>Упражнения произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
7	<p>Звуки в словах.</p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть</p>

	<p>состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Природа родного края</p>	<p>особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
8	<p>Слог-слияние.</p> <p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родо-видовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</p>

	Правила безопасного поведения в быту	<p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
9	<p>Повторение и обобщение пройденного материала.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Работа со схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
10	<p>Гласный звук [а], буквы А, а.</p> <p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а].</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в</p>

	<p>Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с лентой букв.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	<p>произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>
11	<p>Гласный звук [о], буквы О, о.</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Буквы О, о как знаки звука [о].</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о. Находить слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву</p>

	<p>собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Взаимопомощь</p>	<p><i>о. Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью.</p> <p>Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
12	<p>Гласный звук [и], буквы И, и.</p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов.</p> <p>Включение слов в предложения.</p> <p>Дружба и взаимоотношения друзей</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p>

		<p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре: сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
13	<p>Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>.</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (<i>мышка — мышка</i>). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной</p>

	Учение — это труд. Обязанности ученика	работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке
14	Гласный звук [y], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать , что звук [y] гласный. Слышать звук [y] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять , кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся
Обучение чтению. Букварный период (53 часа + 5 часов из резерва)		
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа,

	<p>Твёрдость и мягкость согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	<p>наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение) Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
16	<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять</p>

	<p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Наблюдение над родственными словами.</p> <p>В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	<p>звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
17	<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-</p>

	<p>слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Трудники села</p>	<p>слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>
18-19	<p>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p>Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости</p>

	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	<p>предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сравнивать текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p>Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы.</p> <p>Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
20	<p>Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</p> <p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть</p>

	<p>короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<p>только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух.</p> <p>Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.</p> <p>Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте.</p> <p>Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
21	<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</p> <p>Особенности артикуляции звуков [р], [р'].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой,</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации.</p> <p>Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов.</p>

	<p>чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Уход за комнатными растениями</p>	<p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.</p> <p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>
22	<p>Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Т. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
23	<p>Буквы Е, е.</p> <p>Буква е в начале слов и после</p>	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния.</p>

<p>гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В лесу. Растительный и животный мир леса.</p> <p>На реке. Речные обитатели</p>	<p>Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой е. Называть особенность буквы е(обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы Е, е. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>).</p> <p>Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой е. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [’э] после мягких согласных. Сопоставлять все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению.</p> <p>Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации</p> <p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой,</p>
24	Согласные звуки [п], [п’],	

	<p>буквы П, п.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей</p>	<p>распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
25-26	<p>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

	<p>препинания.</p> <p>Москва — столица России</p>	
27-28	<p>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зии</i> т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>сна</i> конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с]на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — ползут</i>). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
29-31	<p>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б]и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что</p>

	<p>постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб — столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
32	<p>Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д’] и глухих согласных [т], [т’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д’] и [т’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д’] — [т’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот — плоты, труд — труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
33	<p>Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>.</p>

	<p>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на ленте букв. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
34-36	<p>Урок 34-36.</p> <p>Буквы <i>Я, я</i>.</p> <p>Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать</p>

	<p>текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>37-38</p>	<p>Урок 37 -38.</p> <p>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>39-40</p>	<p>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется</p>

	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>всегда <i>a</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>a</i>?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
41-42	<p>Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
43-44	<p>Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>. Сочетание <i>ши</i>.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i>— <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш];</p>

	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши?</i>», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше?</i>». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>45-46</p>	<p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи?</i>», «Какая буква пишется в сочетании <i>же?</i>». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Оглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<p>47-48</p>	<p>Буквы Ё, ё.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слогово-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i></p>

	<p>Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ё —показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>(обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
49	<p>Звук [j’], буквы <i>Й, й</i>.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать</p>

		свои достижения.
50-52	<p>Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [x] — [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
53-54	<p>Буквы Ю, ю.</p> <p>Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>.</p> <p>Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях су. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. Обозначать буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой ю и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость</p>

	препинания	предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
55-56	<p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>
57-58	<p>Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i>.</p> <p>Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>

	выразительности чтения	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
59-60	<p>Мягкий глухой согласный звук [щ’].</p> <p>Буквы Щ, щ.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
61	<p>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах.</p> <p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’].</p> <p>Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель</p>

	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	<p>учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
62	<p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>
63	Итоговая проверочная работа	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
64-72	<p>Русский алфавит.</p> <p>Правильное название букв русского алфавита.</p> <p>Алфавитный порядок слов.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>

	стихотворений	
Обучение чтению. Послебукварный период (16 часов +4 из резерва)		
1	<p>Как хорошо уметь читать.</p> <p>Определение целей и задач уроков послебукварного периода.</p> <p>Развитие сознательности и выразительности чтения на материале рассказа о детях</p> <p><i>(Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».)</i></p> <p>Анализ содержания рассказа</p>	<p>Объяснять значение предварительно записанных учителем на доске слов и словосочетаний, важных для понимания содержания текста. Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя (хорошо читающих учащихся). Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста.</p> <p>Анализировать рассказ: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ примерами из текста выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста.</p> <p>Читать рассказ выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p> <p>Читать орфоэпически правильно. Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа. Передавать содержание текста по вопросам. Определять качества характера героя рассказа. Делать вывод о том, какие качества характера помогли герою рассказа научиться произносить «р».</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
2	<p>Одна у человека родная мать - одна у него и Родина.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста <i>К. Д. Ушинского «Наше Отечество».</i></p> <p>Анализ содержания текста.</p> <p>Определение основной мысли текста.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Объяснять смысл заголовка. Прогнозировать содержание произведения по его названию.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст (в исполнении учителя, хорошо читающих учащихся). Строить высказывание о первом впечатлении от прочитанного текста. Читать про себя: осознавать смысл произведения. Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения, подтверждать её словами из текста. Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения из текста: «вскормила нас своим хлебом», «вспоила своими водами». Объяснять значение слов <i>отечество, Родина</i>. Слушать ответы товарищей, дополнять ответы, используя текст. Читать текст самостоятельно. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Пересказывать текст с опорой на вопросы.</p>

	над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине	Подбирать пословицы и поговорки по теме текста. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
3	<p>История славянской азбуки.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Анализ содержания текста.</p> <p>Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса.</p>	<p>Объяснять (под руководством учителя) важные для понимания смысла произведения слова и выражения: «первоучители», «словенские», «апостолы», «равноапостольные», «письменность», «славянская письменность и культура». Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Воспринимать на слух текст в исполнении хорошо читающих учащихся. Объяснять смысл заголовка. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Читать трудные с точки зрения техники чтения слова из текста, записанные на доске печатными буквами. Читать текст самостоятельно. Анализировать текст: находить в тексте нужную информацию и отвечать на вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы с опорой на текст (подкреплять свой ответ выборочным чтением на основе чтения про себя); определять основную мысль текста. Читать выразительно текст: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями текста. Делать вывод (под руководством учителя) о вкладе равноапостольных Кирилла и Мефодия в развитие славянской письменности и культуры</p>
4	<p>История первого русского букваря</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первый букварь).</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Составление рассказа о своей первой учебной книге – «Азбуке»</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Прогнозировать содержание произведения по его названию. Читать трудные с точки зрения техники чтения или понимания смысла слова и выражения из текста, записанные на доске печатными буквами («первопечатник», «наименование», «долголетни будете на земле»). Воспринимать на слух текст в исполнении учителя (с опорой на текст). Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить в тексте необходимую информацию, определять основную мысль прочитанного произведения. Соотносить иллюстрации с текстом. Читать текст самостоятельно. Понимать значение слов в контексте и объяснять их. Читать текст выразительно: использовать интонацию, паузы. Составлять рассказ о своей азбуке (авторы, название издательства, как устроена азбука, чему она учит) и своём отношении к ней. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

<p>5-6</p>	<p>А.С. Пушкин – гордость нашей Родины</p> <p>Выставка книг для детей с произведениями А. С. Пушкина</p> <p>Развитие осознанности и выразительности на материале стихотворных текстов.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений.</p> <p>Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить самостоятельно высказывания об А. С. Пушкине на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения А. С. Пушкина. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием сказок А. С. Пушкина. Воспринимать на слух вступительное слово учителя об А. С. Пушкине с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые.</p> <p>Соотносить иллюстрацию в учебнике с соответствующей книгой, представленной на выставке. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Воспринимать на слух отрывок из сказки в исполнении учителя (с опорой на текст). Находить в тексте слова и выражения, значение которых требует уточнения («мольба», «светлоокий», «обычай», «дева красная», «на стороже я стою»). Объяснять (под руководством учителя) значение этих слов и выражений. Выразительно читать отрывок из сказки. Определять, из какой сказки прочитанный отрывок.</p> <p>Передавать содержание сказки своими словами. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины», высказывать своё мнение, слушать ответы товарищей, дополнять ответы. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания о творчестве А. С. Пушкина. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>7-8</p>	<p>Рассказы Л. Н. Толстого для детей</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей.</p> <p>Анализ нравственного содержания поступков героев.</p> <p>Подбор заголовка к рассказу.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух рассказ учителя о Л. Н. Толстом с опорой на портрет писателя. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Читать самостоятельно рассказы Л. Н. Толстого. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль прочитанного. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Строить высказывания о нравственном содержании поступков героев. Выбирать заголовок к рассказу из нескольких вариантов, предложенных учителем. Соотносить поступки героев со своими поступками. Соотносить иллюстрацию с содержанием рассказа. Инсценировать рассказ. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов Л. Н. Толстого. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и</p>

	Инсценированные рассказы.	чужое высказывания о прочитанных рассказах. Делать вывод о том, чему учат рассказы писателя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
9	Произведения К.Д. Ушинского для детей Знакомство с К. Д. Ушинского. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать вступительную статью о К. Д. Ушинском. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять его основную мысль. Читать самостоятельно рассказы К. Д. Ушинского про себя: осознавать смысл произведений. Анализировать рассказы: объяснять название, отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль прочитанного. Анализировать поступки героев с точки зрения норм морали. Строить высказывания о нравственном содержании поступков героев. Подбирать пословицы и поговорки, выражающие главную мысль каждого рассказа. Сотносить поступки героев со своими поступками. Читать рассказы выразительно: использовать интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями каждого текста. Читать рассказы по ролям. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием рассказов К. Д. Ушинского. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания по поводу прочитанных рассказов. Делать вывод о том, чему учат рассказы писателя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
10-11	Стихи К.И. Чуковского. Выставка книг К. И. Чуковского для детей. Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница». Инсценирование отрывков из сказки. Особенности стихотворения	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сотносить иллюстрации в учебнике с соответствующими книгами, представленными на выставке. Воспроизводить отрывки из сказок по этим иллюстрациям. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Читать выразительно отрывок из сказки, называть сказку. Читать наизусть известные отрывки из сказки. Инсценировать отрывки из сказки. Читать выразительно стихотворение: использовать интонацию, паузы, темп. Объяснять название стихотворения. Аргументировать ответ примерами из стихотворения. Читать стихотворение, изображая героев с помощью мимики и жестов. Строить высказывания о своём эмоциональном состоянии, вызванном восприятием произведений К. И. Чуковского. Оценивать своё и чужое высказывания. Делать вывод о том, какое настроение вызывают произведения К. И. Чуковского. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои

	<p>небылицы. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение знакомых стихотворений К. И. Чуковского наизусть</p>	<p>достижения</p>
<p>12</p>	<p>Рассказы В. В. Бианки о животных</p> <p>Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота». Придумывание своего заголовка к рассказу автора. Пересказ текста по опорным словам. Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в природе</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух вступительное слово учителя о В. В. Бианки с опорой на портрет писателя и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи. Прогнозировать содержание рассказа по его названию и иллюстрации к тексту. Воспринимать на слух рассказ в исполнении хорошо читающего ученика. Самостоятельно читать рассказ. Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать основную мысль, находить новую для себя информацию. Находить в тексте слова, показывающие отношение автора к природе («ящерка»). Объяснять название рассказа. Предлагать своё название рассказа. Сравнивать свой вариант названия с вариантами одноклассников, оценивать предложенные варианты и выбирать лучший, аргументировать своё мнение. Читать рассказ выразительно. Пересказывать текст по опорным словам. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» Объяснять значение слов <i>наблюдательность, любознательность, доброта</i> и выражения <i>любовь ко всему живому</i>. Составлять рассказы о своих домашних питомцах, о собственных наблюдениях в природе. Делать вывод о том, чему учат произведения В. В. Бианки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>

13	<p>Стихи С. Я. Маршака</p> <p>Выставка книг С. Я. Маршака для детей.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных-текстов («Угомон», «Дважды два»).</p> <p>Словесное рисование.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Строить самостоятельно высказывания о С. Я. Маршаке и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения С. Я. Маршака. Воспринимать на слух рассказ учителя о К. И. Чуковском с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Воспринимать на слух стихотворение в исполнении хорошо читающего ученика («Угомон»). Объяснять смысл слова «угомон». Рисовать (словесно) образ Угомона. Самостоятельно читать стихотворение. Анализировать стихотворение: отвечать на вопросы по содержанию, формулировать основную мысль. Находить в тексте слова, характеризующие действия детей (<i>сказал, крикнули, закричали, заорали, выкрикнул</i>), обнаруживать под руководством учителя различия в их смысловых оттенках. Читать стихотворение выразительно. Готовиться к чтению по ролям: называть героев стихотворения, определять, с какой интонацией, с какой силой голоса произносит слова каждый герой, распределять роли. Читать стихотворение по ролям. Читать стихотворение «Дважды два» про себя. Отвечать на вопросы по содержанию стихотворения. Самостоятельно готовиться к выразительному чтению стихотворения наизусть. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
14-15	<p>Рассказы М. М. Пришвина о природе</p> <p>Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»).</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух вступительное слово учителя о М. М. Пришвине с опорой на портрет писателя и выставку книг. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя. Читать вступительный текст об авторе. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию вступительной статьи. Прогнозировать содержание рассказа «Предмайское утро» по его названию. Объяснять название рассказа. Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя или хорошо читающего ученика. Оценивать свои эмоциональные реакции, связанные с восприятием художественного текста. Самостоятельно читать рассказ. Анализировать текст: отвечать на вопросы по прочитанному (с выборочным чтением предложений, подкрепляющим ответы), формулировать основную мысль рассказа. Наблюдать за использованием в тексте выразительных средств языка. Объяснять значение выражений, важных для восприятия содержания текста («март — свет, апрель — вода, май — цвет»; «лес <i>не одет</i>»; «<i>дымится</i> зелень»; «<i>оживают</i> зелень»; «<i>обозначаются</i> дорожки лесные»). Называть признаки весны, которые описал автор в своём рассказе. Готовиться к словесному рисованию - картины весенней природы: выбирать (под руководством учителя) опорные слова Воспринимать на слух рассказ в исполнении учителя или</p>

	<p>средствами языка.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Составление рассказов на тему «Забота людей о животных»</p>	<p>хорошо читающего ученика. Оценивать своё эмоциональное состояние, вызванное восприятием рассказа. Определять его основную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию. Объяснять, почему автор так назвал рассказ. Читать рассказ выразительно. Рассказывать случаи из жизни о заботе человек о животных. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
16	<p>Стихи А. Л. Барто</p> <p>Выставка книг А. Л. Барто. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А. Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»).</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Составление вопросов к стихотворению. Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить самостоятельно высказывания об А. Л. Барто и её творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения А. Л. Барто. Воспринимать на слух рассказ учителя об А. Л. Барто с опорой на портрет детской поэтессы и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Оценивать своё отношение к произведениям этого автора. Читать вступительный текст об авторе.</p> <p>Читать стихи, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворений, рисовать к ним словесные картины.</p> <p>Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение.</p> <p>Работать в паре: играть в слова, придумывать вопросы к стихотворению и задавать их друг другу.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи А. Л. Барто.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
17	<p>Стихи С. В. Михалкова</p> <p>Выставка книг С. В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить самостоятельно высказывания о С. В. Михалкове и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения писателя. Воспринимать на слух рассказ учителя о С. В. Михалкове с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения,</p>

	<p>материале стихотворения С. В. Михалкова «Котят».</p> <p>Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование.</p> <p>Чтение знакомых стихотворений С. В. Михалкова наизусть</p>	<p>рисовать к нему словесные картины. Читать стихотворение выразительно, передавая его настроение. Читать наизусть знакомые стихи С. В. Михалкова, передавая их настроение. Строить самостоятельные высказывания о своём отношении к творчеству автора. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
18	<p>Весёлые стихи Б. В. Заходера</p> <p>Выставка книг Б. В. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения Б. В. Заходера «Два и три».</p> <p>Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование.</p> <p>Чтение знакомых стихотворений Б. В. Заходера наизусть</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить самостоятельно высказывания о Б. В. Заходере и его творчестве на основе имеющейся информации. Называть знакомые произведения писателя. Воспринимать на слух рассказ учителя о Б. В. Заходере с опорой на портрет и выставку книг. Выбирать из представленных книг знакомые. Читать вступительный текст об авторе. Читать стихотворение, отвечать на вопросы по содержанию, определять главную мысль, настроение стихотворения. Читать стихотворения выразительно, передавая его настроение. Читать наизусть знакомые стихи Б. В. Заходера, передавая их настроение. Строить высказывания о своём отношении к творчеству автора. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
19	<p>Стихи В. Д. Берестова</p> <p>Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения на</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух рассказ учителя о В. Д. Берестове. Отвечать на вопросы по содержанию рассказа учителя об авторе. Читать вступительный текст об авторе. Читать стихотворения, определять главную мысль, настроение каждого стихотворения, находить слова, при помощи которых автор создаёт определённое настроение, рисовать словесные картины. Читать</p>

	материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»). Определение настроения стихотворений. Передача настроения стихотворений при чтении.	стихотворения выразительно, передавая их настроение. Строить высказывания о своём отношении к творчеству автора. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
20	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание «Проверим себя и оценим свои достижения»: определять его цель, конструировать алгоритм выполнения учебного задания, (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. Оценивать свои достижения по курсу обучения грамоте

Литературное чтение – 40 часов.

№ п/п	Наименование раздела, тема	Характеристика деятельности обучающихся (основные учебные умения и действия)
Вводный урок (1 ч)		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.

	учебника. Словарь.	Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
Жили-были буквы (7 ч)		
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, Черного, Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.
3.	Характер героев (буквы).выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно на конец предложения.
4.	Творческая работа: волшебные превращения.	Объяснять название произведения Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
5.	Проектная деятельность «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок». Литературная сказка В. Токмаковой, Ф. Кривина.	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль текста и соотносить главную мысль с содержанием произведения.
6.	Литературная сказка В. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль произведения. Характер героя произведения творческий пересказ:	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают

	дополнение содержания текста	представить самого героя или его речь. Использовать прием звукописи при изображении различных героев
7.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения.	Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
8.	Заучивание наизусть. Конкурс чтецов	
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)		
9.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.
10.	Сказки авторские и народные. «Петух и собака».	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
11.	Сказки А. С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка.	Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.

12.	Сказки авторские и народные. «Рукавичка». Инсценирование. Главная мысль сказки.	Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку.
13.	Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказок. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Выразительное чтение диалогов из сказок.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.
14.	Итоговая комплексная работа Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок.	Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.
15.	Небылицы. Сочинение небылиц. Потешки. Герои потешек. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.	
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)		
16.	Знакомство с названием	Прогнозировать содержание раздела.

	раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирическое стихотворение А. Майкова, А. Плещеева	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
17.	Чтение наизусть стихотворения А. Плещеева. Лирическое стихотворение А. Плещеева	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.
18.	Лирическое стихотворение Т. Белозёрова. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения.
19.	Лирическое стихотворение С. Маршака. Настроение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся их выразительное чтение.	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
20.	Проект «Составляем сборник загадок». Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Запоминание загадок.	Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом

Часть 2

И в шутку и всерьёз (6 ч)

21.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Веселые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
22.	Веселые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза. авторское отношение к изображаемому.	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста Определять настроение автора
23.	Веселые стихи для детей О. Григорьева, О. Собакина. Звукопись, как средство выразительности. Звукопись как средство выразительности	Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя Передавать при чтении настроение стихотворения.
24.	Юмористические рассказы для детей Я Тайца. Заголовок – «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.	Читать по ролям, отражая характер героя произведения Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия.
25.	Юмористические рассказы для детей Н Артюховой. Герои юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание	Оценивать свои достижения.

	наизусть. Рассказывание.	
26.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	
Я и мои друзья (5 + 2 = 7 ч)		
1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева Заголовок — «входная дверь» в текст.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.
2.	Рассказы о детях М. Пляцковского. План рассказа.	Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения Определять тему произведения и главную мысль.
3.	Стихотворения Е. Благиной. Тема произведений. Главная мысль. Стихотворения В. Орлова..	Соотносить содержание произведения с пословицами Высказывать своё мнение о прочитанном. Составлять план рассказа.
4.	Стихотворения С. Михалкова, Р. Сефа. Соотнесение	

	содержания произведения с пословицами. Нравственно-этические представления	Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
5.	Стихотворения В. Берестова, И. Пивоваровой. Сравнение рассказа и стихотворения. Стихотворения Выразительное чтение	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе.
6.	Стихотворения Я. Акима, Ю. Энтина. Заучивание наизусть.	
7.	Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений.	
О братьях наших меньших (5 + 2 = 7 ч)		
8.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
9.	Стихотворения Р. Сефа. Выразительное чтение	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать

	стихотворения.	речевой этикет, проявлять внимание друг к другу
10.	Стихотворения И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.	Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.
11.	Итоговая проверочная работа.	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
12.	Рассказы В. Осеевой. События рассказа поступок героя.	Называть особенности сказок – несказок; придумывать свои собственные сказки - несказки; находить сказки -несказки в книгах.
13.	Сказки-несказки Д. Хармса, Художественный и научно-популярный тексты. События рассказов. Поступок героя.	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации
14.	Сказки-несказки Н.Сладкова. Сравнения художественного и научно-популярного текстов. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

2 класс (136часов)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Характеристика деятельности учащихся
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</i>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
<i>Самое великое чудо на свете (4 часа)</i>		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.
3	Стартовая контрольная работа	Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».
4	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Оценить предметные достижения за 2 класс
5	Высказывание о книгах Л. Ушинского, М.Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.	

	Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	
Устное народное творчество (15ч)		
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать , выражая настроение произведения.
7	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.
8	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
9	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
10	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия потешки от прибаутки. Слово как средство создания образа.	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
11	Считалки и небылицы– малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.
12	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
13	Сказки. Русские народные сказки.	
14	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.
15	Сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословиц со сказочным текстом. Герои сказок.	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
16	Сказка «Лиса и журавль» Рассказывание сказки по плану.	
17	Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки на основе представленные качеств	

	характера	
18	Сказка «Каша из топора» Соотнесение смысла пословиц со сказочным текстом	
19	Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по рисунку	
20	Оценка достижений. Творческий пересказ, рассказывание сказки от лица ее героев.	
Люблю природу русскую. Осень (8ч)		
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» Средства художественной выразительности.	
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...». Настроение. Интонация стихотворения	
24	А.Фет «Ласточки пропали...». Выразительное чтение стихотворения	
25	Осенние картины природы в стихотворениях русских поэтов. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	
26	А.Толстой, С.Есенин. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	
27	А.Толстой, С.Есенин. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности.	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Оценка достижений	
Русские писатели (14ч)		
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» -	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.</p>

	вступление в поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить поговорки и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить поговорки и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
30	Стихи А. С. Пушкина – великого русского писателя. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения.	
31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев сказки.	
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке	
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок	
34	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	
35	И.А. Крылов. Басни. «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен И.А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герои басенного текста.	
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев. Соотнесение смысла басни с поговоркой.	
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек». Басни Л. Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни.	
38	Л. Толстой «Филипок». Герои произведения. Характеристика героев произведения	
39	Л. Толстой «Филипок. Подробный пересказ	
40	Л. Толстой «Котёнок» Характеристика героев произведения.	
41	Л. Толстой «Правда всего дороже» Подробный пересказ	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Оценка достижений	

О братьях наших меньших (12ч)

43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. А.Шибаев. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев.		
45	В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Рифма.		
46	Научно-популярный текст Н. Сладкова		
47	Рассказы о животных. М.Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа		
48	М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков		
49	Е Чарушин «Страшный рассказ» Характеристика героев		
50	Е Чарушин «Страшный рассказ» Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.		
51	Б.Житков «Храбрый утёнок» Характеристика героев		
52	В.Бианки «Музыкант» Подробный пересказ		
53	В.Бианки «Сова» Подробный пересказ		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Оценка планируемых достижений		
Из детских журналов (9 часов)			
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p>
56	Промежуточная проверочная работа		
57	Анализ проверочной работы. Работа над		

	ошибками Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
58	Д.Хармс «Вы знаете?...» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	
59	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	
60	Д.Хармс «Что это было?» ?...» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	
61	Н.Гернет, Д.Хармс?... Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Ю.Владимиров «Чудаки» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью	
63	Проект «Мой любимый детский журнал» Обобщение по разделу «Из детских журналов». Оценка своих достижений	
<i>Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)</i>		
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
65	Лирические стихотворения К. Бальмонта, Я. Акима. Слова, которые помогают представить зимние картины.	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.
66	Лирические стихотворения И.Бунина, С.Дрожжина. Слова, которые помогают представить зимние картины.	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

67	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою». Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме.	<p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
68	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме.	
69	Русская народная сказка. «Два Мороза» Главная мысль произведения. Характеристика героев. Герой произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведение.	
70	С.Михалков «Новогодняя быль» Особенности данного жанра. Чтение по ролям	
71	Веселые стихи о зиме. А.Барто и А.Прокофьева.	
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Оценка достижений	
Писатели – детям (17 часов)		
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
74	К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
75	К.Чуковский «Радость» Настроение стихотворения. Рифма.	Воспринимать на слух художественный текст.
76	К.Чуковский «Федорино горе» Авторское отношение к изображаемому.	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
77	К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. Прием звукописи как средство создания образа.	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
78	С.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведений. Соотнесение смысла пословиц с содержанием стихотворения.	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.
79	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли». Герои произведений.	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.
80	С.Михалков «Мой щенок», «Мой секрет»,	

	«Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герои стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	<p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
81	Стихи. А.Барто «Верёвочка». Заголовок. Настроение стихотворения.	
82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Заголовок. Настроение стихотворения.	
83	А.Барто «Вовка добрая душа». Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.	
84	Н.Носов. Юмористические рассказы. «Затейники». Герои юмористического рассказа для детей. Авторское отношение к ним.	
85	Н.Носов «Живая шляпа» Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	
86	Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	
87	Н.Носов «На горке» Герои рассказа. Авторское отношение к ним.	
88	Н.Носов «На горке». Пересказ на основе картинного плана.	
89	Обобщение по разделу «Писатели- детям» Оценка достижений	
Я и мои друзья (10 часов)		
90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
91	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э.Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-поэтические представления.	Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.

92	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э.Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-поэтические представления.	<p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа.	
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей	
95	В.Осеева «Волшебное слово» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей	
96	В.Осеева «Волшебное слово» Составление плана рассказа	
97	В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей	
98	Устные рассказы и дружбе и взаимовыручке.	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Оценка достижений	
Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)		
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>
101	Лирические стихотворения. Стихи Ф.Тютчева о весне. Настроение стихотворений.	
102	Стихи А.Плещеева о весне. Настроение стихотворений.	
103	А.Блок «На лугу» Настроение стихотворений.	
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». Прием контраста в создании картин зимы и весны	
105	И.Бунин «Матери» Настроение стихотворений.	

106	Е.Благиной «Посидим в тишине». Настроение стихотворений. Слово как средство создания весенней картины природы.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.
107	Э.Мошкова «Я маму мою обидел» Настроение стихотворений. Звукопись.	
108	Проект «Создание газеты: 9 мая – День Победы». Оценка достижений	
<i>И в шутку и всерьёз (14ч)</i>		
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
110	Веселые стихи. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Заголовок – «входная» дверь в текст. Герой авторского стихотворения.	Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
111	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
112	Э.Успенский «Чебурашка» Герои произведения	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.
113	Э.Успенский «Если бы я был девчонкой...» Инсценирование стихотворения.	
114	Стихи Э.Успенского Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. Авторское отношение к читателю Стихи В.Берестова Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма.	
115	Стихи Э.Успенского Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. Авторское отношение к читателю Стихи В.Берестова Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма.	
116	Стихи И.Токмаковой. Ритм стихотворения.	

	Чтение на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
117	Итоговая комплексная работа Веселые рассказы для детей. Г.Остер «Будем знакомы» Герои юмористического рассказа.	
118	Г.Остер «Будем знакомы» Пересказ текста на основе вопросов	
119	В.Драгунский «Тайное становится явным» Герои юмористического рассказа. Пересказ текста на основе вопросов	
120	Рассказы Э.Успенского. Особое отношение к героям юмористического рассказа.	
121	Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана.	
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Оценка планируемых достижений.	
<i>Литература зарубежных стран (12 часов)</i>		
123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.	Прогнозировать содержание раздела.
124	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В.Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.
125	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
126	Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.
127	Ш.Перро «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.

	зарубежных и русских сказок.	<p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке и презентации проекта.</p>
128	Ш.Перро «Красная Шапочка» Творческий пересказ: дополнение содержания сказки	
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	
130	Э.Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок.	
131	Э.Хогарт «Мафин и паук» Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.	
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений	
133	Итоговая проверочная работа	
134	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. <i>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели - детям»»</i>	
Резервные уроки (2 часа)		
135	КВН «Цветик-семицветик»	
136	Урок – викторина «Мои любимые произведения»	

3 класс (136 часов)

№ п/п	Наименование раздела, тема	Характеристика деятельности обучающихся (основные умения и действия)
Самое великое чудо на свете (2ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p>

	учебника. Словарь	<p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
2	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя)</p> <p>Придумывать рассказ о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
Устное народное творчество (14 ч)		
3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p>
4	Русские народные песни. Обращения к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	<p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p>

5	Русские народные песни. Обращения к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	<p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p>
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	<p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно)</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p>
7	Русские народные сказки. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	<p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p>
8	Стартовая контрольная работа	<p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>
9	Анализ стартовой контрольной работы. Работа над ошибками. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	<p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p>
10	Русские народные сказки. Сказка «Иван – Царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	
11	Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	<p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p>
12	Русские народные сказки. Сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки.	
13	Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев	

	сказки.	
14	Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.
15	Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». «Дополняем литературную сказку своими историями» Оценка достижений	Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Участвовать в подготовке проекта.
Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)		
17	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
18	Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
19	Русские поэты 19-20 веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», Звукопись, ее художественно – выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности.	Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
20	Русские поэты 19-20 веков. Чтение наизусть Ф. Тютчев «Листья». Звукопись, ее художественно – выразительное значение. Олицетворение – средство	Сочинять свои стихотворения, используя различные виды выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения

	художественной выразительности.	
21	Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	
22	Русские поэты 19-20 веков. А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	
23	Русские поэты 19-20 веков. Чтение наизусть А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	
24	Русские поэты 19-20 веков. И. Никитин «Полно, степь моя...». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы.	
25	Русские поэты 19-20 веков. И. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег»	
26	Русские поэты 19-20 веков. Чтение наизусть И. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	

27	Русские поэты 19-20 веков. Чтение наизусть И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.	
Великие русские писатели (26 ч)		
28	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
29	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
30	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картины.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических произведениях (эпитеты, сравнения).
31	А. Пушкин «Зимнее утро» Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картины.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы.
32	А. Пушкин «Зимний вечер» Чтение наизусть Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.

	художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картины.	<p>Сравнивать рассказ – описание и рассказ – рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
33	«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p>
34	«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.	<p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p>
35	Чтение наизусть Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. Пушкина.	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
36	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	<p>Различать в басне изображенные события и скрытый смысл.</p>
37	И. Крылов Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	
38	Скульптурный портрет И. Крылову.	
39	Басня И. Крылова «Мартышка и очки». Мораль басни. Нравственный урок читателю.	
40	Чтение наизусть Басня И. Крылова «Зеркало и обезьяна». Мораль басни. Нравственный урок читателю.	
41	Чтение наизусть Басня И. Крылова «Ворона и лисица». Герои басни. Характеристика героев на	

	основе их поступков.	
42	Инсценирование басен.	
43	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
44	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» Лирические произведения. Настроение произведения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому произведению	
45	Чтение наизусть М. Лермонтов «Утес», «Осень» Лирические произведения. Настроение произведения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.	
46	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	
47	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	
48	Рассказ Л. Толстого «Акула». Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	
49	Рассказы Л. Толстого. «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа.	
50	Рассказы Л. Толстого «Лев и собачка»	

51	Рассказ – описание «Какая бывает роса на траве». Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	
52	Текст – рассуждение «Куда девается вода из моря?» Сравнение текста – описания и текста – рассуждения.	
53	Оценка достижений.	
Поэтическая тетрадь №2 (6 ч)		
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
55	Н. Некрасов «Славная осень!..» Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	Сравнивать текст – описание и текст – повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.
56	<i>Промежуточная проверочная работа</i>	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
57	Анализ промежуточной проверочной работы Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...». Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
58	Чтение наизусть Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.	

59	К. Бальмонт, И. Бунин. Стихотворения о природе. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений	
Литературные сказки (9 ч)		
60	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.
61	Чтение наизусть Д. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
62	Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	Наблюдать за последовательностью и развитием событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
63	В.Гаршин «Лягушка – путешественница».	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
64	Герои сказки. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
65	В. Одоевский «Мороз Иванович». Присказка.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
66	Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки.	
67	Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	
68	Оценка достижений.	
Были – небылицы (10 ч)		
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием спасения – основной прием описания подводного царства.	Различать вымышленные события и реальные.

71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием спасения – основной прием описания подводного царства.	Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
72	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Находить средства художественной изобразительности в прозаическом тексте.
73	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Составлять план для краткого и полного пересказов.
74	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
75	Герои произведения. Характеристика героев.	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
76	И.Куприн «Слон».	Рассказывать о прочитанных книгах.
77	И.Куприн «Слон». Основные события произведения.	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
78	Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)		
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
80	Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной изобразительности.	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.
81	Саша Черный. Стихи о животных. Авторское отношение к изображаемому.	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
82	А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной изобразительности для создания образа.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
83	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	Объяснять смысл выражений с опорой на текст.
84	Чтение наизусть С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства	Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.

	художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. Оценка достижений.	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
Люби живое (16 ч)		
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.
87	М. Пришвин «Моя Родина». Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа.
88	И.Соколов – Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.
89	Листопадничек – главный герой произведения.	Рассказывать о герое, подбирая из произведения слова – определения, характеризующие его поступки и характер.
90	Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
91	В. Белов «Малька провинилась».	Пересказывать произведение на основе плана.
92	В. Белов«Еще про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	Придумывать свои рассказы о животных.
93	В. Бианки «Мышонок Пик».	Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
94	Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	
95	Б. Житков «Про обезьянку».	
96	Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	
97	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения	
98	В. Астафьев «Капалуха». Герои	

	произведения	
99	В. Драгунский «Он живой и светится».	
100	Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.	
Поэтическая тетрадь №2 (8 ч)		
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Находить в произведении средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
102	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	
103	Чтение наизусть С. Михалков «Если». Выразительное чтение.	
104	А. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	
105	А. Барто «В театре». Выразительное чтение.	
106	Чтение наизусть Е. Благина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.	
107	Проект «Праздник поэзии»	
108	Оценка достижений	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)		
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,</p>
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	

111	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Соотнесение поговорки и содержания произведения.	осмысленное содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотнести поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
112	А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	
113	А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Чтение по ролям.	
114	А. Платонов «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.	
115	А. Платонов «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
116	Итоговая комплексная работа. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	
117	М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.

118	Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
119	Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	
120	Сборник юмористических рассказов Н.Носова. Оценка достижений.	
По страницам детских журналов (8 ч)		
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).
122	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Выбирать для себя нужный и интересный журнал. Определять тему для чтения.
123	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
124	Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания
125	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. Пересказ.	Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.
126	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
127	Р.Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).

	Оценка достижений.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
128	Чтение наизусть Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	
Зарубежная литература (8 ч)		
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендуемому списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
130	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	
131	Итоговая проверочная работа	
132	Анализ итоговой проверочной работы. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	
135	Подготовка сообщения о великом сказочнике.	
136	Оценка достижений.	

4 класс (102 часа)

№ п/п	Наименование раздела, тема	Характеристика деятельности обучающихся (основные учебные умения и действия)
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p>
Летописи, былины, жития (7 ч)		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p>

3	Из летописи: "И вспомнил Олег коня своего" Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге".	<p>Пересказывать былину от лица ее героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p>
4	Поэтический текст былины. "Ильины три поездочки". Сказочный характер былины.	<p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p>
5	Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова "Богатыри".	<p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать свое отношение.</p> <p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p>
6	Стартовая контрольная работа.	<p>Участвовать в проектной деятельности.</p>
7	<i>Анализ стартовой работы. Работа над ошибками.</i> Сергей Радонежский - святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	<p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
8	Проект №1 "Создание календаря исторических событий".	

Оценка достижений.		
Чудесный мир классики (16 ч)		
9	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов "Конек-горбунок".	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
10	П.П. Ершов "Конек-горбунок". Мотивы народной сказки в литературной. Сравнение литературной и народной сказок.	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки.
11	События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван - настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
12	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	Характеризовать героев разных жанров.
13	А.С. Пушкин «Туча». Интонация стихотворения.	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
14	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
15	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...". Мотивы народной сказки в литературной.	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом,

16	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях..." Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	используя обобщающие вопросы учебника.
17	А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях..." Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	
18	М.Ю. Лермонтов "Дары Терека". Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	
19	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	
20	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	
21	Л.Н. Толстой "Детство". События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	
22	Л.Н. Толстой. Басня "Как мужик камень убрал". Особенности басни. Главная мысль.	
23	А.П. Чехов "Мальчики". Смысл названия рассказа.	
24	А.П. Чехов "Мальчики". Главные	

	герои рассказа - герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.	
Поэтическая тетрадь (8ч)		
25	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид...". Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.
26	Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко...". Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
27	А.А. Фет "Весенний дождь". Картины природы в лирическом стихотворении. А.А. Фет "Бабочка". Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.
29	А.Н. Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.	
30	И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..." Изменение картин природы в стихотворении.	

31	Н.А. Некрасов "Школьник". Выразительное чтение. Н.А. Некрасов "В зимние сумерки...".Выразительное чтение.	
32	И.А. Бунин "Листопад". Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	
Литературные сказки (12 ч)		
33	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Особенности данного литературного жанра.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.
34	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Заглавие и главные герои литературной сказки.	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
35	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.
36	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.
37	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Текст-описание в содержании	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.

	художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
38	П.П. Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	
39	П.П. Бажов "Серебряное копытце". Герои художественного произведения.	
40	П.П. Бажов "Серебряное копытце". Авторское отношение к героям произведения.	
41	Проверочная работа за 1 полугодие.	
42	<i>Анализ проверочной работы за 1 полугодие. Работа над ошибками.</i> С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста.	
43	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Деление текста на части. Составление плана.	
44	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.	
Делу время - потехе час (9 ч)		
45	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему

	раздела. Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения.	раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
46	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени". Жанр произведения.	Определять нравственный смысл произведения.
47	Е.Л. Шварц "Сказка о потерянном времени". Инсценирование произведения.	Определять жанр произведения.
48	В.Ю. Драгунский "Главные реки". Особенности юмористического текста.	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.
49	В.Ю. Драгунский "Что любит Мишка". Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера.
50	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
51	В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Смысл заголовка.	Узнавать , что произведения могут рассказать о своем авторе.
52	В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Герои произведения.	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
53	В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Инсценирование произведения. Оценка достижений.	Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
Страна детства (7 ч)		
54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.

	Б.С. Житков "Как я ловил человечков". Особенности развития сюжета.	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
55	Б.С. Житков "Как я ловил человечков". Герой произведения.	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.
56	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	Определять , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений.
57	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Герои произведения.	Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.
58	К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". Музыкальное сопровождение произведения	Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана.
59	М.М. Зощенко "Ёлка". Герои произведения.	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
60	М.М. Зощенко "Ёлка". Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь (5 ч)		
61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов "Опять сон". "Детская". Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое
62	С.А. Есенин "Бабушкины сказки".	

	Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.	отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.
63	М.И. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...". Тема детства в произведениях	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
64	М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	
65	М.И. Цветаева "Наши царства". Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	
Природа и мы (9 ч)		
66	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш". Анализ заголовка.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш". Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.
68	А.И. Куприн "Барбос и Жулька". Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	Определить отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.
69	М.М. Пришвин "Высочка". Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.

70	Е.И. Чарушин "Кабан". Герои произведения.	Делить текст на части.
71	Е.И. Чарушин "Кабан". Характеристика героев на основе их поступков.	Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.
72	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Герои рассказа.	Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.
73	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип". Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
74	Оценка достижений.	
Поэтическая тетрадь (4 ч)		
75	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак "Золотая осень". Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.
76	Д.Б. Кедрин "Бабье лето". С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
77	Н.М. Рубцов "Сентябрь". Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
78	С.А. Есенин "Лебедушка". Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Родина (8 ч)		
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин "Русь". Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
80	И.С. Никитин "Русь". Ритм стихотворения.	Понимать особенности поэтического текста.
81	С.Д. Дрожжин "Родине". Авторское отношение к изображаемому.	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
82	А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске...". Тема стихотворения.	Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.
83	А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..." Авторское отношение к изображаемому.	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой.
84	А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске...". Поэтический вечер.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
85	Проект.№2 "Они защищали Родину".	
86	Оценка планируемых достижений.	
Страна Фантазия (6 ч)		
87	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов "Приключения Электроника".	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра.

88	Е.С. Велтистов "Приключения Электроника". Особенности фантастического жанра.	<p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
89	Е.С. Велтистов "Приключения Электроника". Необычные герои фантастического рассказа.	
90	Кир Булычев "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра.	
91	Кир Булычев "Путешествие Алисы". Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.	
92	Итоговая комплексная работа.	
Зарубежная литература (10 ч)		
93	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт "Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
94	Дж. Свифт "Путешествие Гулливера". Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	
95	Г.-Х. Андерсон "Русалочка". Авторская сказка.	

96	Г.-Х. Андерсон "Русалочка". Рассказ о Русалочке.	<p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
97	Марк Твен "Приключения Тома Сойера". Особенности повествования.	
98	Марк Твен "Приключения Тома Сойера". Герои приключенческой литературы.	
99	Марк Твен "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев, их поступков.	
100	Итоговая проверочная работа за год.	
101	<i>Анализ проверочной работы.</i> <i>Работа над ошибками.</i> С. Лагерлеф "В Назарете". Святое семейство. В Назарете". Иисус и Иуда.	
102	Оценка достижений.	